

**ATSKAITE**  
**par 2022. gada 12 mēnešos sasniegtajiem rezultātīvajiem rādītājiem un**  
**2022. gadā sasniedzamo rezultātīvo rādītāju provizorisko izpildi**  
**saskaņā ar 2022. gada 18. janvārī noslēgto finansēšanas līgumu**  
**Nr.2.5-11-15**

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Leļļu teātris”, pamatojoties uz 2021. gada 5. janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-10 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.1.punktu, iesniedz pārskatu par 2022. gada 12 mēnešos Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultātīvajiem rādītājiem un provizorisko 2022. gadā sasniedzamo rezultātīvo rādītāju izpildi saskaņā ar 2022.gada 18.janvārī noslēgto finansēšanas līgumu Nr.2.5-1115:

1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums, daudzveidība un jaunrade:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 12 mēnešos	Provizoriskā izpilde gadā
1.1.	Kopējais jauniestudējumu skaits gadā, jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu, kā arī latviešu autoru darbu, tajā skaitā jaundarbu iestudējumu skaits	Plānotais kopējais jauniestudējumu skaits gadā – <b>10</b> , bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu skaits – <b>9</b> , latviešu autoru darbu iestudējumu skaits – <b>5</b> , tajā skaitā jaundarbu iestudējumu skaits – <b>3</b> , kā arī digitālā formātā jauniestudējumu skaits – <b>1</b> .	Kopējais jauniestudējumu skaits – <b>9</b> , bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu skaits – <b>7</b> , latviešu autoru darbu iestudējumu skaits – <b>5</b> , tajā skaitā jaundarbu iestudējumu skaits – <b>3</b> , kā arī digitālā formātā jauniestudējumu skaits – <b>1</b> .	Kopējais jauniestudējumu skaits gadā – <b>9</b> , bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu skaits – <b>6</b> , latviešu autoru darbu iestudējumu skaits – <b>6</b> , tajā skaitā jaundarbu iestudējumu skaits – <b>3</b> kā arī digitālā formātā jauniestudējumu skaits – <b>1</b> .
1.2.	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā, tajā skaitā latviešu autoru darbu iestudējumu skaits	Plānotais izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā – <b>50</b> , tajā skaitā latviešu autoru darbu iestudējumu skaits – <b>15</b> , kā arī digitālā formātā pieejamo izrāžu skaits- <b>18</b> .	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā – <b>45</b> , tajā skaitā latviešu autoru darbu iestudējumu skaits – <b>12</b> , kā arī digitālā formātā pieejamo izrāžu skaits- <b>18</b> .	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā – <b>45</b> , tajā skaitā latviešu autoru darbu iestudējumu skaits – <b>15</b> , kā arī skaitā digitālā formātā izrādīto izrāžu skaits - <b>18</b> .
1.3.	Izrāžu skaits gadā	Plānotais izrāžu skaits gadā <b>300</b> , tajā skaitā digitālā formātā izrādīto izrāžu skaits - <b>60</b>	Izrāžu skaits - <b>490</b> , tajā skaitā digitālā formātā izrādīto izrāžu skaits – <b>71</b> .	Izrāžu skaits gadā - <b>400</b> , tajā skaitā digitālā formātā izrādīto izrāžu skaits – <b>66</b> .

2. Teātra mākslas pieejamība un auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 12 mēnešos	Provizoriskā izpilde gadā
2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>30 000</b> apmeklējumu, tajā skaitā <b>7 500</b> digitālā	<b>43 552</b> apmeklējumu, tajā skaitā <b>610</b> digitālā	<b>38 000</b> apmeklējumu, tajā skaitā <b>574</b> digitālā
2.2.	Pasākumi, kas sekmē TEĀTRA pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā <b>1 250</b> apmeklētājiem, tajā skaitā Latvijas Goda ģimenes apliecības īpašniekiem piedāvātās atlaides – ne mazāk kā <b>1 000</b> apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām <b>8 332</b> apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām <b>8 000</b> apmeklētājiem
		Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā <b>1%</b> apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes <b>7.4%</b> apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes <b>4%</b> apmeklētājiem gadā
2.3.	Izrāžu skaits Latvijas teritorijā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas	Ne mazāk kā <b>10</b> izrādes	<b>35</b> izrādes	<b>30</b> izrādes
2.4.	Pastāvīgo zāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk kā <b>75%</b>	<b>79%</b>	<b>76%</b>

3. Kultūrizglītība un jaunas auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 12 mēnešos	Provizoriskā izpilde gadā
3.1.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>300</b> izrādes	<b>478</b> izrādes	<b>420</b> izrādes
3.2.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>30 000</b> apmeklējumu	<b>42 428</b> apmeklējumu	<b>35 000</b> apmeklējumu

4. TEĀTRA darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 12 mēnešos	Provizoriskā izpilde gadā
4.1.	Izrāžu skaits gadā ārvalstīs	-	<b>3</b> izrādes	<b>0</b> izrādes
4.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)	-	<b>1</b> starptautiskās sadarbības projekti	<b>0</b> starptautiskās sadarbības projekti

5. TEĀTRA finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāte un ilgtspēja:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 12 mēnešos	Provizoriskā izpilde gadā
5.1.	TEĀTRA pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto pašu ieņēmumu struktūra, euro: Pašu ieņēmumi <b>347 780</b> <i>Tajā skaitā:</i> Biļešu realizācija 345 780 Pārējie pašu ieņēmumi 2 000	Pašu ieņēmumu struktūra, euro: Pašu ieņēmumi <b>523 284</b> <i>Tajā skaitā:</i> Biļešu realizācija 513 472 Pārējie pašu ieņēmumi 9 812	Pašu ieņēmumu struktūra, euro: Pašu ieņēmumi <b>427 500</b> <i>Tajā skaitā:</i> Biļešu realizācija 420 000 Pārējie pašu ieņēmumi 7 500
5.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	<b>18%</b>	<b>23.8%</b>	<b>22%</b>
5.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	<b>20%</b>	<b>24%</b>	<b>23%</b>
5.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, videotehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Plānots tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīt <b>5 000 euro</b>	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīti – <b>34 513.25 euro t.sk.</b> Iegādāti statīvi gaismām VMB TE-064B – 3001.41 eiro; dators portatīvais LEN TB 16Pg2-1421.73 eiro, licence Capture 2022 3D vizualizācijas pr.p.-1519.00 eiro, skatuves metāla konstrukcijas -3760.64 eiro, skapis uz riteņiem kostīmu pārvadāšanai - 421.08 eiro, printeris Brother MFC-J6957DW MF-717.78 eiro, piekabe vieglajai a/m Rydwan EURO – 2920 eiro, monitori Desingn vue – 994.05 eiro, transporta kastes GrandMa3-1233.40 eiro, transporta kaste Studer Vista – 1191.85 eiro, Skaņu pulsts Studer Vista paplaš. karte – 665.50 eiro, transporta kaste skaņu pultij - 321.86 eiro. dators portatīvais Lenova – 2799.71 eiro, dators stacionārai Len.V50a-1036.75 eiro, LED Sekotājstarmetis roxie2 ar transport kasti – 5275.60 eiro, printeris Brother – 718.78 eiro, licence Resolume – 384 eiro, Monitors Hyama – 346.99 eiro, skaņu pulsts Behringer Wing – 4700.83 eiro, kamera BirdDog – 1799.27 eiro.	Plānots tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīt - <b>27 000 eiro,</b>

6. Citi:

6.1.	Vidējā biļešu cena gadā	<b>10 euro</b>	<b>11.70 euro</b>	<b>10 euro</b>
6.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā 6 %	Vidēji gadā ne vairāk kā <b>6.8%</b>	Vidēji 6%

7. Komentāri (obligāti sniedzami, ja faktiskie rezultatīvie rādītāji atšķiras no plānotajiem rādītājiem par 15 un vairāk %) par darbību un Pārvaldes uzdevumu izpildi (sasniegto rezultatīvo rādītāju atbilstība plānotajam, darbību veicinošie un kavējošie faktori, cita papildu informācija, kas attiecināma uz rezultatīvo rādītāju izpildi):

**1.3.** Kopējais izrāžu skaits ir palielinājies par **63%**. Spēlēto izrāžu skaitu ietekmējuši 2 faktori. 1. Gada sākumā, sakarā ar COVID-19 skatītāju ierobežojumu zālēs, tika spēlēts palielināts izrāžu skaits, jo vienas izrādes aizpildījums nedrīkstēja pārsniegt 50%, kamēr skatītāju pieprasījums bija liels. 2. Rudenī un gada nogalē auga pieprasījums pēc izbraukuma izrādēm un ārpus repertuāra izrādēm teātrī skolu grupām, sakarā ar Covid-19 ierobežojumu atcelšanu;

**2.1.** Apmeklētāju skaits gadā ir palielinājies pret plānoto par **45%**. Plānojot 2022. gada radītājus, tikai pieņemts, ka Covid-19 ierobežojumi būs spēkā līdz sezonas beigām, taču tie tika atcelti agrāk, attiecīgi skatītāju skaits pieauga. Skatītāju skaita pieaugums saistīts arī ar palielināto repertuāra un ārpusrepertuāra izrāžu skaitu gada otrajā pusē.

**2.2.a** 2022. gada pavasara periodā tika izsniegts palielināts labdarības ielūgumu skaits: 1) Krievijas iebrukuma Ukrainā rezultātā aprīlī, maijā un jūnijā strauji saruka skatītāju skaits, kā rezultātā neizpirtās biļetes tika novirzītas labdarībai dažādām mērķgrupām. 2) No 2022. gada marta tika organizētas papildizrādes ukraiņu bērniem, piedāvājot bezmaksas apmeklējumu karā cietušajiem bērniem. Ukrainas iedzīvotājiem labdarības biļetes uz repertuāra izrādēm tika izsniegtas visa gada garumā.

**2.2.b** Šajā grupā ietilpst Latvijas Goda ģimenes kartes skatītāji (3700), kas sastāda gandrīz pusi no pazeminātās cenas biļetēm. Otru daļu sastāda grupu apmeklējumi, to skaitā - programmas Skolas soma skolēnu grupas, kuru skaits rudens periodā auga.

**2.3.** Izrāžu skaits ārpus teātra patstāvīgās vietas Latvijā ir audzis pret plānoto **250%**, jo pēc 2021. gada viesizrāžu skaita saruka COVID-19 ierobežojumu dēļ, un nebija paredzams, kāda situācija veidosies 2022. gadā. Sakarā ar ierobežojumu atcelšanu, 2022. gada otrajā pusē izbraukuma izrāžu skaits strauji pieauga.

**3.1.** Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 domāto izrāžu skaits gadā ir audzis par **59%**. Spēlēto izrāžu skaitu ietekmējuši 2 faktori. 1. Gada sākumā, sakarā ar COVID-19 skatītāju ierobežojumu zālēs, tika spēlēts palielināts izrāžu skaits, jo vienas izrādes aizpildījums nedrīkstēja pārsniegt 50%, kamēr skatītāju pieprasījums bija liels. 2. Rudenī un gada nogalē auga pieprasījums pēc izbraukuma izrādēm un ārpusrepertuāra izrādēm teātrī skolu grupām, sakarā ar Covid-19 ierobežojumu atcelšanu.

**3.2.** Izrāžu skaits ārpus teātra patstāvīgās vietas Latvijā ir paaugstinājies par **250%** no plānotā. Plānojot 2022. gada radītājus, tikai pieņemts, ka Covid-19 ierobežojumi būs spēkā līdz sezonas beigām, taču tie tika atcelti agrāk, attiecīgi skatītāju skaits pieauga. Skatītāju skaita pieaugums saistīts arī ar palielināto repertuāra un ārpusrepertuāra izrāžu skaitu gada otrajā pusē.

**4.1.** Izrāžu skaits ārvalstīs audzis par **200%** no plānotā, jo LLT piedalījās starptautiskos festivālos Lietuvā un Igaunijā, kā arī ar digitālu izrādi pārstāvēja Latviju starptautiskā leļļu teātra festivālā Bulgārijā.

**4.2.** Starptautiskā sadarbība ir augusi pret plānoto **100%**, jo LLT realizēja starptautisku sadarbību ar Filipa Žantī kompāniju, organizējot Latvijā mākslinieka Saimona T. Ranna leļļu vadīšanas meistarklases.

**5.1.** Biļešu ieņēmumi ir auguši par **48%** izrāžu skaita un skatītāju skaita būtiska pieauguma dēļ.

Tāda paša iemesla dēļ arī pārējie pašu ieņēmumi ir **390%** auguši. Tika pārdots pamatlīdzeklis un vinnētai tiesas izdevumi.

**5.4.** Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīti vairāk līdzekļi, nekā plānots 1626%, un 5 005 euro novirzīt valsts deleģētā pārvaldes uzdevuma īstenošanai saskaņā ar 2021. gada 5. janvārī starp Kultūras ministriju un kapitālsabiedrību noslēgto līdzdarbības līgumu Nr.2.5-8-10 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā”.

**6.1.** Vidējā biļešu cena ir paaugstinājusies pret plānoto par **17%**, jo palielinājās biļešu cena un izbraukumu izrāžu cena.