

SATURS

Informācija par Sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	11
Bilance	12
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	14
Naudas plūsmas pārskats	15
Finanšu pārskata pielikums	16
Revidentu ziņojums	28

Informācija par Sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	VSIA „Latvijas Leļļu teātris”
Sabiedrības juridiskais statuss	Sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	Nr.40003782984, Rīgā, 2005. gada 16. novembrī
Juridiskā adrese	Kr.Barona iela 16/18, Rīga, LV - 1050
Dalībnieks	Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Reģ.Nr.90000042963, Kr.Valdemāra iela 11a, Rīga
Valde	Mārtiņš Eihe valdes loceklis iecelts amatā 2022. gada 5. jūnijā. Vilnis Beķeris – valdes loceklis amatā no 2008. gada 14. novembra līdz 2022. gada 7. novembrim.
Finanšu direktore	Rita Dembovska
Pārskata gads	2022. gada 1. janvāris līdz 31. decembris
Revidenti	SIA „Briede un Vīndedze”, reģ.Nr.40103358453, Hospitāļu iela 33-38, Rīga, LV-1013, LZRA licence Nr.159. Atbildīgā zvērinātā revidente Veronika Briede, sertifikāta Nr.95

VADĪBAS ZIŅOJUMS

Darbības veids

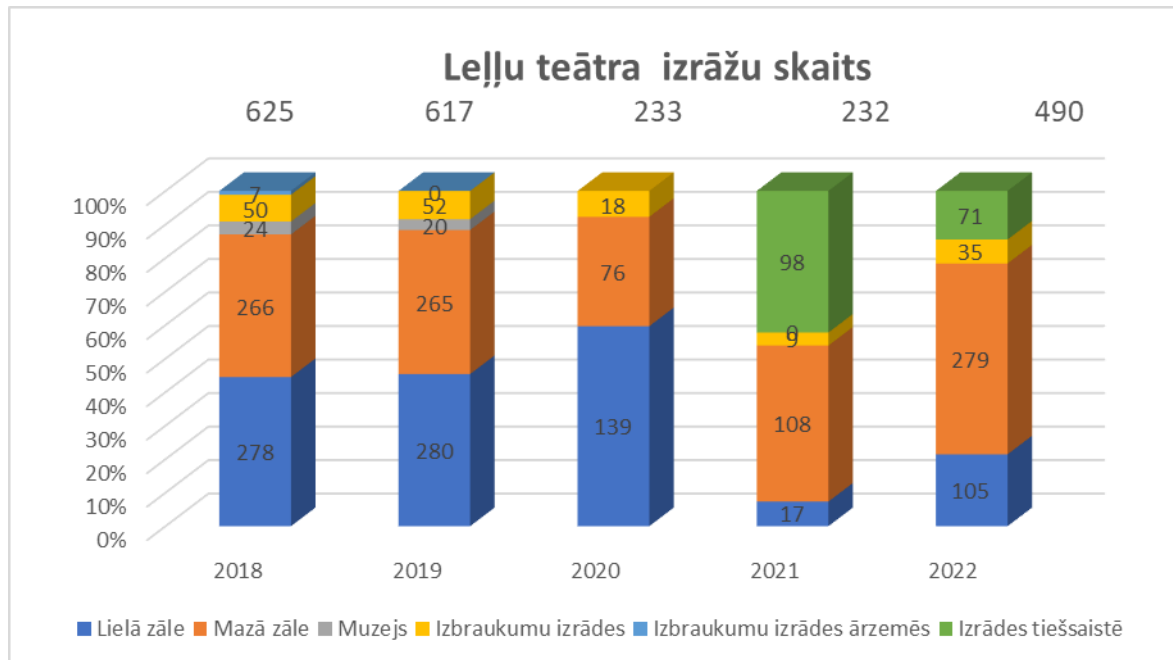
Pārskata gadā Leļļu teātris nodrošinājis optimālu finansiālo un māksliniecisko darbību, atbilstoši iespējām ārkārtas situācijas ierobežojumu un kara Ukrainā radītā sadārdzinājuma laikā, kā arī saskaņā ar līdzdarbības līgumā „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” (Nr.2.5.-8-10, 2021. gada 5. janvārī) un līgumā ”Par valsts finansējuma izlietošanu” (Nr.2.5.-11-15, 2022.gada 18.janvārī), kuri noslēgti ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju, izvirzītajiem valsts pārvaldes uzdevumiem kultūras jomā.

VSIA "Latvijas Leļļu teātris" ir profesionāls leļļu teātris, kas iestudē izrādes bērniem, pusaudžiem un pieaugušajiem latviešu un krievu valodā. Izrādes tika spēlētas Rīgas Latviešu biedrības nama (RLBN) Kamīnzālē un RLBN Lielajā zālē. 2022. gadā Latvijas Leļļu teātra darbību ir ietekmējuši gan Covid-19 pandēmijas ierobežojumi, gan karadarbība Ukrainā, kas 2022. gada pavasarī būtiski ietekmēja ražošanas izmaksas un skatītāju paradumus teātra apmeklēšanā.

Sabiedrības darbība pārskata gadā

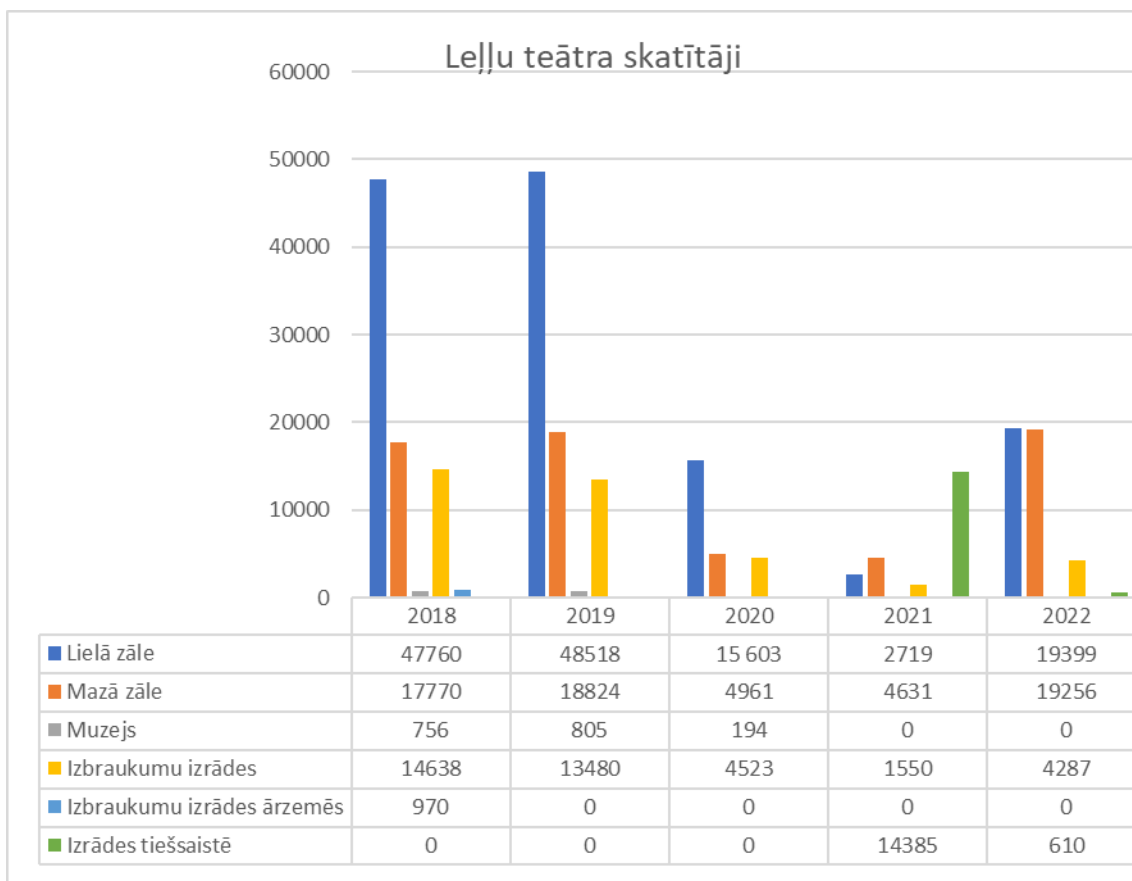
Teātris pārskata gadā savu pamatuzdevumu saistībā ar izrāžu iestudēšanu un izrādīšanu ir realizējis pilnībā. Saimnieciskā darbība veikta atbilstoši rezultatīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju par valsts deleģēto funkciju veikšanu un to finansēšanu.

Latvijas Republikas Kultūras ministrija teātrim deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2022. gada valsts budžeta likuma noteiktajā apmērā piešķīra **EUR 1 595 669**, tai skaitā: dotācija no valsts pamatbudžeta – 1 208 293 eiro, 138 668 eiro – nodrošināt kultūras nozares darba samaksas pieaugumu no 2022. gada 1. janvāra, 115 828 eiro – 2020.gadā iesāktā atalgojuma palielināšanu kapitālsabiedrībā nodarbinātajiem, 129 892 eiro pagaidu telpu nomai un to uzturēšanai, 990 eiro energoresursu sadārdzinājuma daļējai kompensācijai, no valsts budžeta programmas 99.00.00 “Līdzekļu neparedzētiem gadījumiem izlietojums” 1 998 eiro, lai nodrošinātu vienreizēju atbalstu saistībā ar energoresursu sadārdzinājumu 2022.gadā.



2022. gadā Latvijas Leļļu teātris nodrošinājis skatītājus ar labu repertuāra plānu, bet to ietekmēja ar Covid-19 saistītie ierobežojumi un karš Ukrainā, izrādot **490** izrādes, t.sk. ārpus teātra telpām 35 izrādes. Izrādes apmeklēja 43 695 skatītāji., tas ir par 88% vairāk nekā 2021. gadā. Kopējie ieņēmumi no biļešu tirdzniecības 513 472 euro 2022. gadā ir palielinājušies, par 163% salīdzinot ar 2021. gadu - 194 878 euro.

VADĪBAS ZIŅOJUMS

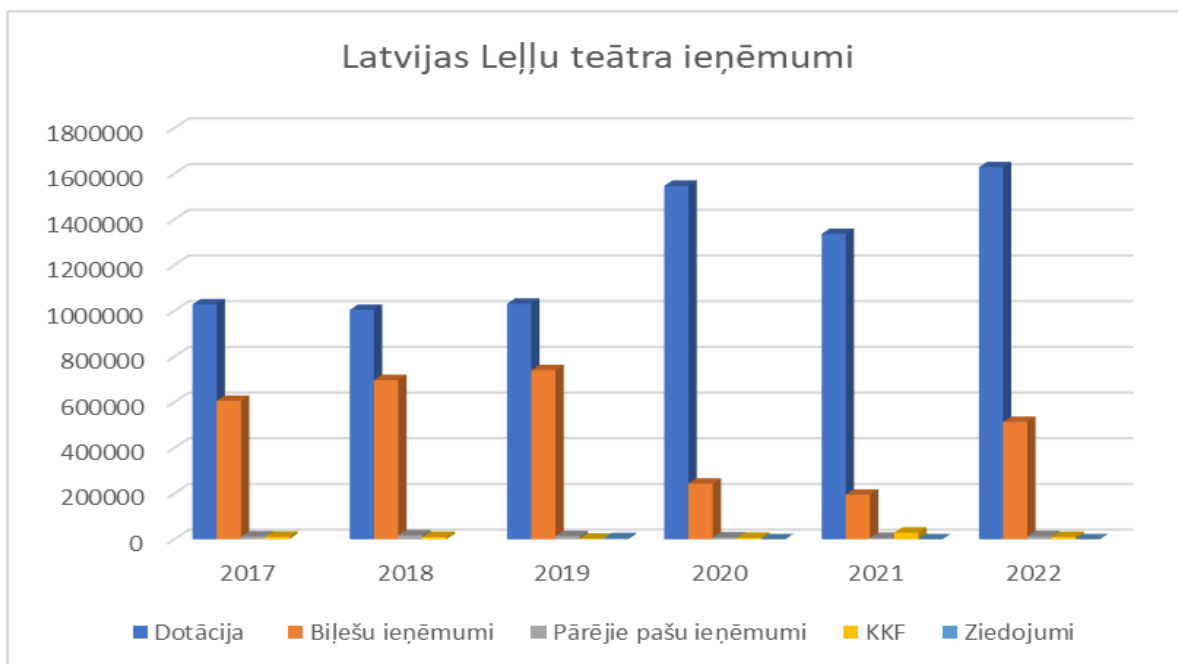


2022. gadā Teātra repertuārā ir **45** nosaukuma iestudējumi, no tiem **astoni** ir jauniestudējumi, no tām septiņas latviešu un viena krievu trupā un papildus ir tapusi animācijas filma. Atbilstoši Latvijas Leļļu teātra darbības plāna primārajam uzdevumam, tikušas iestudētas mākslinieciski augstvērtīgas izrādes ģimenēm.

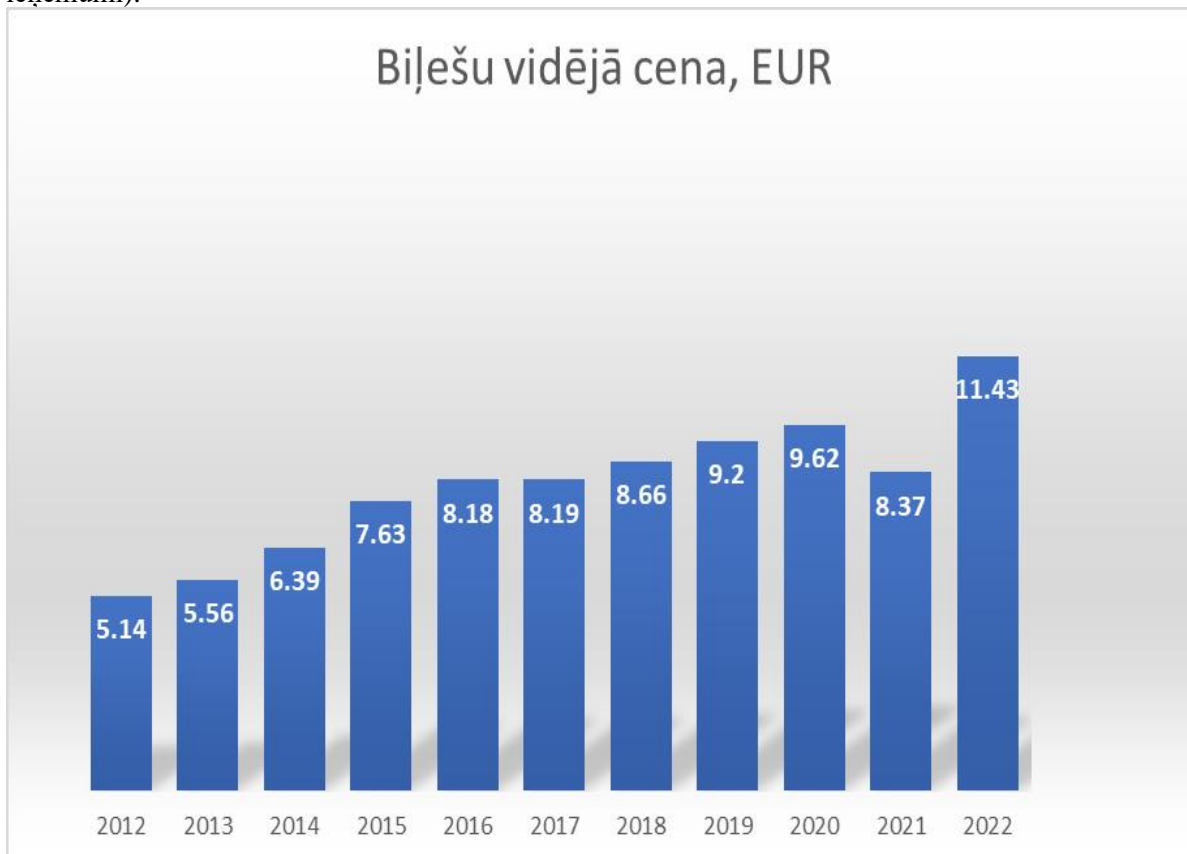
Latvijas Leļļu teātra kopējais apgrozījums sasniedza **2 197 594** EUR, kas ir par 41% lielāks nekā 2021. gadā (1 554 595 eiro). Lielāko daļu jeb 75% ieņēmumu struktūrā veido Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums. Pārskata gadā saņemtais Kultūras ministrijas finansējums ieņēmumu struktūrā 2022. gadā salīdzinot ar 2021 palielinājās par 18.09 % (2021- 1 307 074 eiro). Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums 2 988 eiro palīdzēs 2023. gada janvārī segt 2022. gada decembra energo rēķinus, lai samazinātu energo un siltuma krīzes radīto negatīvo seku ietekmi un kaut mazliet stabilizēt finanšu situāciju teātrī. Otrā lielākā ieņēmumu veidojošā pozīcija ir teātra biļešu ieņēmumi **513 472** eiro (2021. gadā – 194 878 EUR), ir palielinājušies par 163%. Pārējos ieņēmumus sastāda pārdotās programmas, diski ar mūzikas ierakstiem no izrādēm, reklāmas pakalpojumi.

Latvijas Leļļu teātris regulāri piedalās Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) rīkotajos konkursos. 2022. gadā teātris saņēma VKKF atbalstu 12 962 EUR apmērā trīs projektiem: Izrādes "Lidojošo cūku nams" iestudēšana Latvijas Leļļu teātrī E. Kaufelda režijā – 6 000 eiro, teātra trupas leļļu mākslas meistarklases ar Saimonu T. Rannu no "Filipa Žantī apvienības" (Compagnie Philippe Genty) – 2430 eiro, Izrādes "Vafeļu sirdis. Misija tētis" iestudēšana Latvijas Leļļu teātrī I. Rešetina režijā – 4532 eiro, kā arī kompensāciju par atmaksātajām biļetēm - 17 855 EUR.

VADĪBAS ZIŅOJUMS



Lai nodrošinātu teātra saimnieciski ekonomisko darbību, Leļļu teātris savu darbību balsta uz māksliniecisko un komerciālo mērķu līdzsvaru, kas tiek panākts, veidojot kvalitatīvu repertuāru visplašākajam iedzīvotāju lokam. Biļešu vidējā cena attiecībā pret iepriekšējo gadu palielinājusies par 11.43%, (2021. gadā - 8.37 EUR). 2022. gada pavasarī, atsākoties normālai teātra darbībai bez Covid-19 ierobežojumiem, tika pakāpeniski samazināts digitālo izrāžu piedāvājumus, kā arī kritās skatītāju interese par šādu izrāžu formātu - (2022. gadā – 610 skatītāji, 71 izrādes un 6083 EUR ieņēmumi).



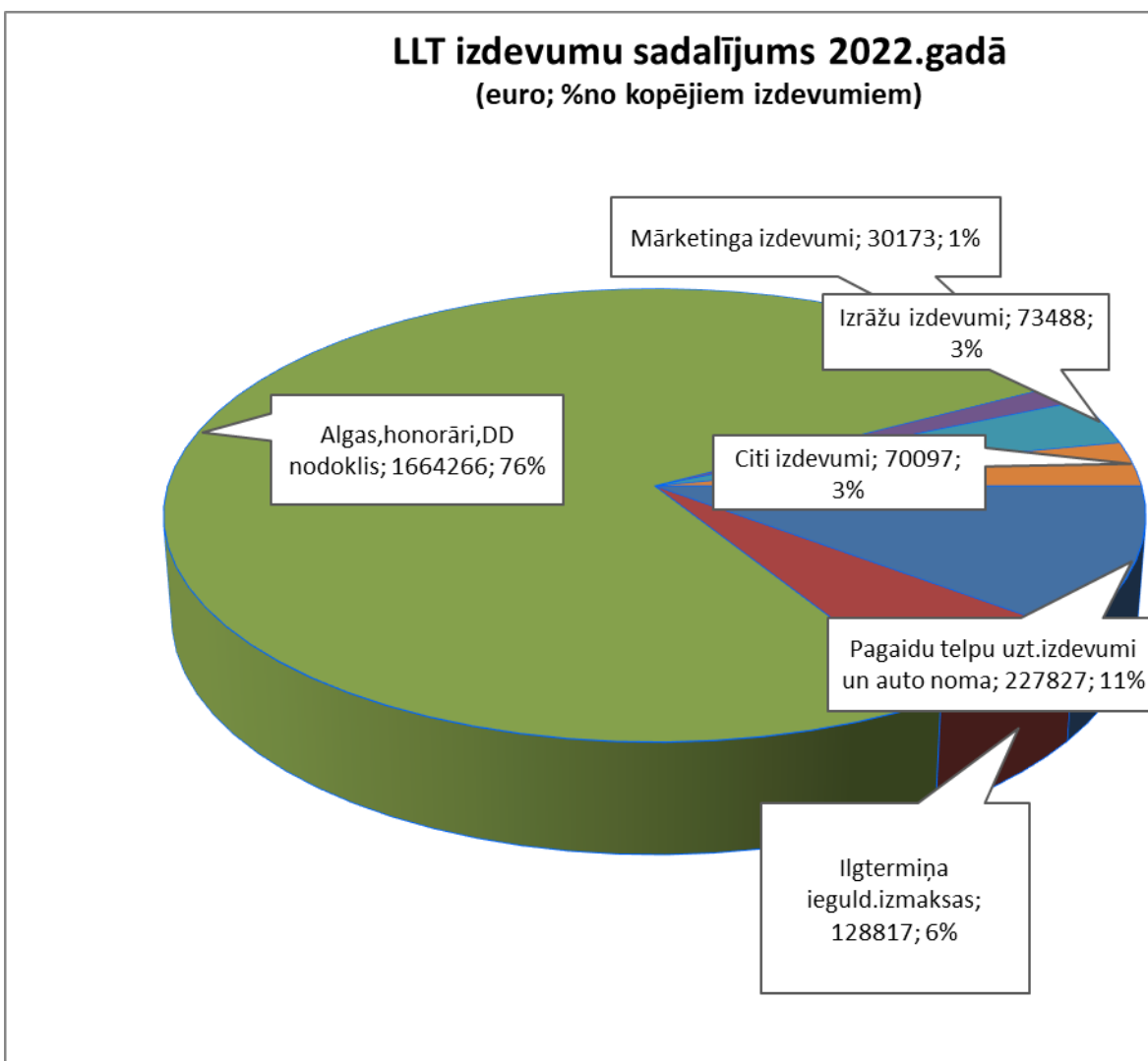
VADĪBAS ZIŅOJUMS

Vienlaikus, lai veicinātu teātra mākslas pieejamību, 2022. gada sociāli neaizsargātākajām grupām: pensionāriem, skolēniem un studentiem, teātris ir saglabājis biļetes par pazeminātām cenām. Kopumā teātris par pazeminātām cenām pārdevis **8 332** biļetes ar atlaidēm sociāli neaizsargāto grupu pārstāvjiem.

Teātris turpina sadarbību ar Ventspils, Rēzeknes, Cēsu pašvaldībām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi par viesizrāžu organizēšanu.

Visa pārskata gada laikā teātris godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā 603 594 euro.

Kopējo izdevumu apmērs 2022. gadā bija **2 194 668 EUR**, salīdzinot ar 2021. gadu (EUR 1 546 774) izdevumu apjoms arī ir palielinājies par 42%.



Izdevumu lielāko daļu (76%) veido personāla atlīdzība, tai skaitā štata darbinieku algas un sociālā nodokļu maksājumi. Pagaidu telpu un nomātā auto izdevumi, kas veido 11% no kopējām izmaksām, salīdzinot ar 2021. gadu, ir palielinājušies sakarā par energoresursu sadārdzinājumu. Izrāžu izdevumu sastāvā iekļautas autoratlīdzību izmaksas ir palielinājušās par 115%, – pieaugot no EUR 18 905 līdz EUR 40 577, jo ir atcelti visi Covid 19 ierobežojumi un izrāžu rādīšana notiek pēc plānotā repertuāra.

VADĪBAS ZIŅOJUMS

Finanšu risku novēršanai teātris izmanto savlaicīgu budžeta un naudas plūsmas plānošanu un koriģēšanu.

Finansiālo rezultātu rādītāji

	Normatīvs	2022	2021
Kopējās likviditātes rādītājs	1-2	1.51	1.82
Saistību īpatsvars bilancē	0 - 0,5	0.42	0.39
Neto peļņas rentabilitāte (%)		0.57	4
Aktīvu aprites rādītājs	=>1	1.02	0.41
Pašu kapitāla atdeve (ROE), %		0.99	2.66
Ilgtermiņa ieguldījumu segums ar pašu kapitālu (Pašu kapitāls / Ilgtermiņa ieguldījumi)	=>1	1.34	1.34

Analizējot finanšu rādītājus, redzams, ka vairāki no tiem ir zemi, tomēr jāņem vērā, ka teātra mērķis, lai arī tas darbojas kapitālsabiedrības formā, nav peļņas ģenerēšana, bet gan sabiedriskās vērtības radīšana.

Likviditātes rādītājs ir 1.51. Kopējās likviditātes rādītāja līmenis neapdraud teātra finanšu stabilitāti un ilgspeju, koeficients ir virs viens, tas nozīmē, ka teātrim nevajadzētu būt problēmām savu īstermiņa saistību kārtošanā. Neto peļņas rentabilitātes samazināšanās saistīta ar to, ka pārskata gadā pandēmijas ierobežojumu dēļ būtiski samazinājies pašu ieņēmumu apjoms. Pārējie finanšu rādītāji ir plānotajā līmenī, pašu kapitāla atdeve (ROE) ir samazinājusies, salīdzinot ar iepriekšējo pārskata gadu, jo teātrim ir samazinājusies peļņa (2926/296365*100) salīdzinot ar 2021. gadu.

2022. gadu teātris ir noslēdzis ar peļņu **1 675 eiro** apmērā.

Janvārī un februārī izrādes tika spēlētas distancētās skatītāju vietās, samazinot skatītāju skaitu zālē par 20-50%. Pēc Krievijas iebrukuma Ukrainā 2022. gada februārī Latvijas Leļļu teātris (LLT) piedzīvoja apmeklējuma kritumu aprīlī, maijā un jūnijā, kas vienlaikus deva iespēju izsniegt palielinātu skaitu ielūgumu ukraiņu bēgļu ģimenēm. Jaunās sezonas sākumā 2022. gada augustā situācija nostabilizējās, un būtiska ietekme skatītāju apmeklējumā vairs netika novērota.

2022. gadā Latvijas Leļļu teātrī tapa 9 jauniestudējumi, no kuriem: 1 digitālā formātā, 7 bērnu un jauniešu auditorijai, 2 pieaugušo auditorijām, 5 latviešu autoru iestudējumi, kā arī 3 jaundarbi.

Jauniestudējumi 2022. gadā:

18. februāris – Frānsiss Skots Ficdžeralds “*Es – Bendžamins Batons*”.

RLBN Kamīnzāle, 16+, latviešu val.

Dramatizējums – Edgars Niklasons, režisors – Edgars Niklasons, skulptore – Krista Ķipure, mūzikas autors – Staņislavs Kuļikovs, gaismu mākslinieks – Uldis Andersons, aktieri – Artūrs Putniņš, Staņislavs Kuļikovs.

Iestudējums pieaugušo un jauniešu auditorijai, kura vajadzībām radīts oriģināldramaturģijas darbs pēc Frānsisa Skota-Ficdžeralda darba motīviem.

18. marts – Lilija Berzinska “*Lidojošo cūku nams*”

RLBN Lielā zāle, 4+, latviešu val.

Dramatizējums – Edgars Kaufelds, režisors – Edgars Kaufelds, scenogrāfs/leļļu mākslinieks – Kristaps Kramiņš, mūzikas autors – Edgars Šubrovskis, Sniedze Prauliņa, dziesmu teksti – Edgars Šubrovskis, gaismu mākslinieks – Uldis Andersons, aktieri – Baiba Vanaga, Anrijs Sirmāis, Miķelis Žideļūns, Rihards Zelezņevs, Arnita Jaunzeme.

Latviešu autore Lilijas Berzinskas bērnu grāmatas “Lidojošo cūku nams” skatuves versija.

VADĪBAS ZIŅOJUMS

29. aprīlis – Edgars Niklasons “*Nīna un Lekorbizjē*”

RLBN Lielā zāle, 6+, latviešu valodā

Režisors – Edgars Niklasons, scenogrāfe/kostīmu māksliniece – Sintija Jēkabsons, leļļu māksliniece – Evita Bēta, mūzikas autors – Staņislavs Kuļikovs, horeogrāfe – Alise Putniņa, gaismu mākslinieks – Uldis Andersons, aktieri – Elīna Bojarkina, Rūdolfs Apse, Artūrs Putniņš, Dace Vītola, Santa Didžus, Lienīte Osipova, Irina Krasta.

Oriģināldramaturģijas darbs, veidojot skatuves versiju 2021. gadā aizsāktajam leļļu animācijas miniseriālam “*Nīna un Lekorbizjē*”, kas iepazīstina bērnus ar dažādām emocijām un to izpausmēm.

11. jūnijs – afrikāņu tautu pasaka “*Kā Brālītis Trusītis uzvarēja Lauvu*”

RLBN Kamīnzāle, 3+, krievu valodā

Dramatizējums – Vija Blūzma, režisore – Vija Blūzma, mākslinieks – Gedimins Kotello, mūzikas/dziesmu tekstu autors – Mikus Frišfelds, konsultanti marionešu izgatavošanā – Jurijs Luniks, Aleksandrs Jonovs, gaismu mākslinieks – Uldis Andersons, aktieri – Jūlija Meščerjakova, Lilija Sūna, Kristīna Varša, Vladimirs Svoboda.

Izrāde nominēta 2021/2022. gada Spēlmaņu nakts balvai kategorijā Gada iestudējums Bērniem vai jauniešiem.

16. jūnijs – Rūdolfs Blaumanis “*Skroderdienas Silmačos*”

RLBN Lielā zāle, 12+, latviešu valodā

Režisori – Valdis Pavlovskis, Laila Kirmuška, scenogrāfe/ kostīmu māksliniece – Anita Znutiņa-Šēve, leļļu māksliniece – Ilze Vītoliņa (lelles no 2007. gada iestudējuma), mūzikas aranžija – Valdis Zilveris, gaismu mākslinieks – Gvido Āboliņš. Lomās – Lienīte Osipova, Artūrs Putniņš, Rihards Zelezņevs, Baiba Vanaga, Anrijs Sirmāis, Silvija Bitere/Santa Didžus, Elīna Bojarkina, Pēteris Galviņš, Dace Vītola, Arnita Jaunzeme, Miķelis Žideļūns, Edgars Kaufelds, Valdis Vanags, Irina Krasta.

Aprīlis, maijs, jūnijs - leļļu animācijas miniseriāla “*Nīna un Lekorbizjē*” 4., 5. un 6. sērija.

Digitālā projekta “Leļļu animācijas miniseriāls “*Nīna un Lekorbizjē*” jaunākās sērijas “*Uzticība*”, “*Atvadas*” un “*Atbildība*”. Režisors – Edgars Niklasons, māksliniece – Evita Bēta, videomākslinieks – Vladislavs Loiks, mūzikas autors – Staņislavs Kuļikovs. Lomās – Elīna Bojarkina, Rūdolfs Apse, lomas ieskaņojuši – Lauma Margrieta Kambala, Miks Fleišmanis, Dace Vītola, Artūrs Putniņš, Anrijs Sirmāis.

Projekts tapis ar VKKF mērķprogrammas KULTŪRELPA atbalstu.

23. septembris – Zane Zusta “*Es esmu Boss*”

RLBN Kamīnzāle, 5+, latviešu valodā

Dramatizējums – Beatrise Zaķe, režisore – Beatrise Zaķe, māksliniece – Līga Zepa, horeogrāfe – Alise Putniņa, mūzikas autors – Toms Auniņš, lomās – Rūdolfs Apse, Rihards Zelezņevs, Elīna Bojarkina.

6. oktobris – afrikāņu tautu pasaka “*Kā Brālītis Trusītis uzvarēja Lauvu*”

RLBN Kamīnzāle, 3+, latviešu valodā

Dramatizējums – Vija Blūzma, režisore – Vija Blūzma, mākslinieks – Gedimins Kotello, mūzikas/dziesmu tekstu autors – Mikus Frišfelds, konsultanti marionešu izgatavošanā – Jurijs Luniks, Aleksandrs Jonovs, gaismu mākslinieks – Uldis Andersons, aktieri – Santa Didžus, Arnita Jaunzeme, Anrijs Sirmāis, Lienīte Osipova.

9. decembris – Rūta Dišlere “*Bez morāles. Ar lellēm*”

RLBN Lielā zāle, 16+, latviešu valodā

Dramaturģe – Rūta Dišlere, režisori – Mārtiņš Eihe, Edgars Kaufelds, Vija Blūzma, Edgars Niklasons, scenogrāfija/kostīmi – mākslinieču apvienība “Grāfienes”, muzikālais vadītājs, mūzikas aranžējumi – Raimonds Petrauskis, vokālais pedagogs – Annija Putniņa, horeogrāfe – Alise Putniņa, gaismu mākslinieks – Gvido Āboliņš. Mūziķi: Raimonds Petrauskis (taustiņi), Ernests Mediņš (sitaminstrumenti), Dace Vītola (akordeons), Anrijs Sirmāis (ģitāra). Lomās – Rūdolfs Apse, Artūrs Putniņš, Rihards Zelezņevs, Matīss Millers, Baiba Vanaga, Anrijs Sirmāis, Santa

VADĪBAS ZIŅOJUMS

Didžus, Elīna Bojarkina, Pēteris Galviņš, Dace Vītola, Arnita Jaunzeme, Miķelis Žideļūns, Rūta Dišlere, Irina Krasta, Lilija Sūna, Vladimirs Svoboda, Jūlija Meščerjakova, Kristīna Varša, Jurijs Luniks.

2022. gadā Latvijas Leļļu teātris piedalījās un pārstāvēja Latviju 4 starptautiskos festivālos: 05/2022. Starptautiskais leļļu un objektu teātru festivāls "KAUNAS PUPPET 22" (Kauņa, Lietuva) – izrāde "Kaiju karalienes noslēpums", latviešu valodā (rež. Edgars Kaufelds).

05/2022. Baltijas teātru festivāls "Baltic Visual Theatre Showcase" (Tallina, Igaunija) – izrāde "Kaiju karalienes noslēpums", latviešu valodā (rež. Edgars Kaufelds).

09/2022. 12. Starptautiskais ielu un leļļu teātru festivāls PUPPET FAIR (Sofija, Bulgārija) - izrāde "Es - Bendžamins Batons" digitālā versijā (rež. Edgars Niklasons)

09/2022. HOMO NOVUS Apvērsums (Rīga, Latvija) - izrāde "Es - Bendžamins Batons" (rež. Edgars Niklasons).

Gada nogalē 2022. gada 25.-28. oktobrī viss teātra aktieru kolektīvs piedalījās LLT organizētajās Filipa Žantī kompānijas aktiera un režisora Saimona T. Ranna vadītajās meistarklasēs leļļu un objektu vadībā un animēšanā, kas tika organizētas ar VKKF finansiālo atbalstu. Šīs meistarklases turpināja tālākizglītības programmu, kas paredzēta LLT mākslinieciskā un tehniskā personāla profesionālās izaugsmes nodrošināšanai, kā arī leļļu mākslas profesijas izkopšanai Latvijā.

Attīstības pasākumi un nākotnes perspektīva

2023. gadā Latvijas Leļļu teātra ēkā turpinās būvdarbi, iezīmējot arvien jaunus izaicinājumus ēkas atjaunošanā. Šobrīd ir tikai aptuveni paredzams, kad būs iespēja atgriezties teātra ēkā un atsākt normālu darbību. Konkrētu termiņu neesamība apgrūtina teātra darbības un finanšu plūsmas plānošanu.

2023. gadā Latvijas Leļļu teātris plāno iestudēt 10 izrādes – no tām 4 Lielajā zālē un 6 Kamīnzālē. Latvijas Leļļu teātra primārais darba uzdevums joprojām ir mākslinieciski augstvērtīgu izrāžu radīšana dažādu vecumu bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem, izmantojot leļļu, objektu un citas vizuālā teātra formas. 2023. gadā plānots turpināt sadarbību un pieredzes apmaiņu ar organizācijām, kas Latvijā pārstāv bērnu teātra un laikmetīgā teātra attīstību – ASSITEJ, Valmieras vasaras teātra festivālu, Liepājas Leļļu teātri un Latvijas Jaunā teātra institūtu, lai veicinātu nozares attīstību, starptautisku sadarbību, kā arī bērnu un leļļu teātra prestiža pieaugumu Latvijā, kas veicinātu jaunu profesionāļu piesaisti.

2023. gadā pastiprinātu uzmanību plānots pievērst profesionālajai izaugsmei un tālākizglītībai gan radošajam, gan tehniskajam un administratīvajam personālam. Teātris ar VKKF atbalstu rīkos praktisku semināru Latvijas teātru pārstāvjiem izrāžu veidošanā bērniem ar īpašām vajadzībām. Latvijas Leļļu teātra mākslinieciskais un tehniskais personāls piedalīsies vairākos leļļu teātra profesionālās izaugsmes pasākumos Lietuvā un Igaunijā, kā arī veicinās jaunākās paaudzes auditorijas piesaisti, piedaloties teātra festivālā "Nr. 1". Visa gada garumā notiks aktīva viesmākslinieku piesaiste jauniestudējumu veidošanā.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

Laika posmā no pārskata gada pēdējās dienas līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav notikuši nekādi svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt gada pārskata novērtējumu.

Valdes loceklis M.Eihe

Rīgā, 2023. gada 17. aprīlī

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2022. LĪDZ 31.12.2022.

PEĻNAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS PAR 2022. GADU

Rādītāji	Pielikums	2022	2021
		EUR	EUR
Neto apgrozījums:	2	519 484	196 757
b) no citiem pamatdarbības veidiem		<i>519 484</i>	<i>196 757</i>
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas	3	(1 757 886)	(1 272 937)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(1 238 402)	(1 076 180)
Pārdošanas izmaksas	4	(121 226)	(52 343)
Administrācijas izmaksas	5	(304 361)	(212 332)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi:	6	1 678 110	1 357 838
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas:	7	(11 136)	(9 122)
Peļņa vai zaudējumi pirms nodokļiem		2 985	7 861
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(1 310)	(40)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		1 675	7 821

Pielikumi no 16. līdz 27. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

Valdes loceklis M.Eihe

Finanšu direktore R.Dembovska

2023. gada 17. aprīlī

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2022. LĪDZ 31.12.2022.

BILANCE 2022. GADA 31. DECEMBRĪ

Rādītāji	Pielikums	31.12.2022. EUR	31.12.2021. EUR
<u>Aktīvs</u>			
Ilgtermiņa ieguldījumi			
Nemateriālie ieguldījumi:			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		3 232	2 319
Nemateriālie ieguldījumi kopā:		3 232	2 319
Pamatlīdzekļi:			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		105 971	126 215
Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos		111 684	88 162
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		-	3 001
Pamatlīdzekļi kopā:		217 655	217 378
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā:	8	220 887	219 697
Apgrozāmie līdzekļi			
Krājumi:			
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		3 174	3 084
Avansa maksājumi par precēm		1 235	177
Krājumi kopā:	10	4 409	3 261
Debitori:			
Pircēju un pasūtītāju parādi	11	1 418	700
Citi debitori	12	183 195	93 966
Nākamo periodu izmaksas	13	40 178	26 132
Debitori kopā:		224 791	120 798
Nauda:	14	61 167	137 946
Apgrozāmie līdzekļi kopā:		290 367	262 005
<u>Aktīvu kopsumma</u>		511 254	481 702

Pielikumi no 16. līdz 27. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2022. LĪDZ 31.12.2022.

BILANCE 2022. GADA 31. DECEMBRĪ

Rādītāji	Pielikums	31.12.2022. EUR	31.12.2021. EUR
<u>Pasīvs</u>			
Pašu kapitāls:			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	15	54 328	54 328
Rezerves:			
a) likumā noteiktās rezerves	15	5 005	-
b) pārējās rezerves		1	1
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai zaudējumi		234 105	231 289
Pārskata gada nesadalītā peļņa vai zaudējumi		1 675	7 821
Pašu kapitāls kopā:		295 114	293 439
Kreditori:			
Ilgtermiņa kreditori:			
Nākamo periodu ieņēmumi	17	22 452	44 461
Ilgtermiņa kreditori kopā:		22 452	44 461
Īstermiņa kreditori:			
No pircējiem saņemtie avansi		-	1 200
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		6 293	5 373
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	16	80 123	26 654
Pārējie kreditori		714	695
Nākamo periodu ieņēmumi	17	30 060	60 493
Uzkrātās saistības	18	76 498	49 387
Īstermiņa kreditori kopā:		193 688	143 802
Kreditori kopā:		216 140	188 263
<u>Pasīvu kopsumma</u>		511 254	481 702

Pielikumi no 16. līdz 27. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis M.Eihe

Finanšu direktore R.Dembovska

2023. gada 17. aprīlī

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2022. LĪDZ 31.12.2022.

PAŠU KAPITĀLA IZMAIŅU PĀRSKATS PAR 2022. GADU

	Pamatkapitāls	Likumā noteiktās rezerves	Rezerves	Nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi	Kopā
	EUR		EUR	EUR	EUR
Atlikums 31.12.2020.	32 845	-	1	231 289	264 135
Pamatkapitāla palielinājums	21 483	-	-	-	21 483
Pārskata gada peļņa	-	-	-	7 821	7 821
Atlikums 31.12.2021.	54 328	-	1	239 110	293 439
2021. gada peļņas sadale	-	5 005	-	(5 005)	-
Pārskata gada peļņa	-	-	-	1 675	1 675
Atlikums 31.12.2022.	54 328	5 005	1	235 780	295 114

Pielikumi no 16. līdz 27. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis M.Eihe

Finanšu direktore R.Dembovska

2023. gada 17. aprīlī

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2022. LĪDZ 31.12.2022.

NAUDAS PLŪSMAS PĀRSKATS PAR 2022. GADU

Nr. p.k.	Posteņa nosaukums	Summa, EUR	
		2022	2021
I. Pamatdarbības naudas plūsma.			
1.	Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas	478 262	117 410
2.	Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem	(1 488 723)	(971 255)
3.	Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi	(656 615)	(431 331)
4.	Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem	(59)	(34)
	<i>Pamatdarbības neto naudas plūsma</i>	<i>(1 667 135)</i>	<i>(1 285 210)</i>
II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma.			
1.	Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	(31 512)	(32 526)
	<i>Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma</i>	<i>(31 512)</i>	<i>(32 526)</i>
III. Finansēšanas darbības naudas plūsma.			
1.	Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi	1 621 868	1 383 024
2.	Pamatkapitāla palielināšana	-	21 483
	<i>Finansēšanas darbības neto naudas plūsma</i>	<i>1 621 868</i>	<i>1 404 507</i>
IV. Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāti			
1.	Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāti	-	-
	<i>Naudas līdzekļu plūsma no valūtu kursu svārstībām, kopā</i>	-	-
V. Naudas neto pieaugums vai samazinājums			
1.	Naudas līdzekļu neto pieaugums vai samazinājums	(76 779)	86 771
2.	Naudas līdzekļu atlikums pārskata gada sākumā	137 946	51 175
3.	Naudas līdzekļu atlikums pārskata gada beigās	61 167	137 946

Pielikumi no 16. līdz 27. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis M.Eihe

Finanšu direktore R.Dembovska

2023. gada 17. aprīlī

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(1) Uzskaites un novērtēšanas metodes – vispārīgie principi

Pārskata sagatavošanas pamats

Gada pārskats sagatavots saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Grāmatvedības likums”, “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskata likums” un citiem grāmatvedību un gada pārskatus reglamentējošiem normatīvajiem aktiem.

Peļņas vai zaudējuma aprēķins ir sagatavots, klasificējot pēc izdevumu funkcijas.

Naudas plūsmas pārskats sagatavots, pamatdarbības naudas plūsmu nosakot pēc tiešās metodes. Finanšu pārskats ir sagatavots, pamatojoties uz sākotnējām iegādes izmaksām.

Pielietotie grāmatvedības principi

Gada pārskata posteņi novērtēti atbilstoši šādiem grāmatvedības principiem:

- a) Pieņemts, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk;
- b) Izmantotas tās pašas novērtēšanas metodes, kas izmantotas iepriekšējā gadā;
- c) Novērtēšana veikta ar pienācīgu piesardzību:
 - pārskatā iekļauta tikai līdz bilances datumam iegūtā peļņa;
 - ņemtas vērā visas paredzamās riska summas un zaudējumi, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos, gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laika posmā starp bilances datumu un gada pārskata sastādīšanas dienu;
 - aprēķinātas un ņemtas vērā visas vērtību samazināšanas un nolietojuma summas.
- d) Ņemti vērā arī pārskata gadu saistītie ieņēmumi un izmaksas neatkarīgi no maksājuma datuma un rēķina saņemšanas vai izrakstīšanas datuma. Izmaksas saskaņotas ar ieņēmumiem pārskata periodā.
- e) Aktīva un pasīva posteņu sastāvdaļas novērtētas atsevišķi.
- f) Pārskata gada sākuma bilance sakrīt ar iepriekšējā gada slēguma bilanci, izņemot kā aprakstīts sadaļā “Iepriekšējā pārskata gada kļūdu labojums”.
- g) Norādīti visi posteņu, kuri būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, maznozīmīgie posteņi tiek apvienoti, un to detalizējums sniegts pielikumā.
- h) Saimnieciskie darījumi gada pārskatā atspoguļoti, ņemot vērā to ekonomisko saturu un būtību, nevis juridisko formu.

Aplēšu izmantošana

Sagatavojot finanšu pārskatu, teātra vadībai nākas pamatoties uz zināmām aplēsēm un pieņēmumiem, kas ietekmē atsevišķos pārskatos atspoguļotos bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu atlikumus, kā arī iespējamo saistību apmēru. Nākotnes notikumi var ietekmēt pieņēmumus, pamatojoties, uz kuriem veiktas attiecīgās aplēses. Jebkāda aplēšu izmaiņu ietekme tiek atspoguļota finanšu pārskatā to noteikšanas brīdī.

Pārskata periods

Pārskata periods ir 12 mēneši no 2022. gada 1. janvāra līdz 2022. gada 31. decembrim.

Naudas vienība un ārvalstu valūtas pārvērtēšana

Šajā finanšu pārskatā atspoguļotie rādītāji ir izteikti *euro* (EUR).

Visi darījumi ārvalstu valūtās tiek pārvērtēti *euro* saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā saimnieciskā darījuma dienas sākumā.

Nauda un naudas ekvivalenti

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no naudas kasē un pašreizējo bankas kontu atlikumiem.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

Ilgtermiņa un īstermiņa posteņi

Ilgtermiņa posteņos uzrādītas summas, kuru saņemšanas, maksāšanas, vai norakstīšanas termiņi iestājas vēlāk par gadu pēc attiecīgā pārskata gada beigām. Summas, kas saņemamas, maksājamas vai norakstāmas gada laikā uzrādītas īstermiņa posteņos.

Ieņēmumu atzīšana

Pārdotās preces un sniegtie pakalpojumi

Ienākumi no preču pārdošanas tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā pēc īpašumtiesību risku un labumu nodošanas pircējam.

Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas

Ieņēmumi no sniegtajiem pakalpojumiem tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā periodā, kad pakalpojumi tiek sniegti.

Nomas ienākumi

Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā lineāri nomas līguma periodā.

Neto apgrozījums ir gada laikā sniegto pakalpojumu (pārdoto biļešu) un pārdoto preču vērtības kopsumma, atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.

Valdības dotācijas

Dotācijas, kas kompensē Sabiedrībai radušās izmaksas, tiek atzītas kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā izmaksu rašanās periodā. Dotācijas, kas kompensē Sabiedrības pamatlīdzekļu iegādi vai iestudējumu izveidošanu atzīstamas bilancē kā atlikts ienākums postenī „Nākamo periodu ieņēmumi” un tiek atzītas kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā pakāpeniski par dotācijām iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās lietošanas laikā un iestudēto izrāžu plānotajā rādīšanas laikā.

Saņemtie valsts budžeta līdzekļi – valsts finansējums

Starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju (Ministrija) un VSIA “Latvijas Leļļu teātris” (Teātris) 2021. gada 5. janvārī uz laiku no 2021. gada 5. janvāra līdz 2023. gada 31. decembrim ir noslēgts līgums par valsts deleģētu kultūras funkciju un uzdevumu veikšanu (Līgums).

Saskaņā ar Līgumu ministrija deleģē teātrim veikt šādas kultūras funkcijas un uzdevumus, īstenojot valsts kultūrpolitiku teātra nozarē:

- radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas profesionālās teātra mākslas izrādes, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi, kā arī nacionālās identitātes nodrošināšanu;
- iestudēt latviešu mūsdienu dramaturģijas darbus;
- ar teātra mākslas starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos;
- īstenot izglītojošas un sociālas programmas sabiedrības izglītošanai un integrācijas procesu veicināšanai;
- veicināt jaunradi, radošus eksperimentus un starpnozaru sadarbību;
- popularizēt Latvijas teātra mākslas sasniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko pieredzi teātra mākslas jomā;
- sabiedrības interesēs efektīvi saimniekot ar teātra nozarē ieguldītajiem valsts līdzekļiem.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

Atbilstoši minētajam līgumam teātrim deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2022. gada valsts budžeta likuma noteiktajā apmērā tika piešķirts **EUR 1 595 669, 00**, tai skaitā

- *dotācija no valsts pamatbudžeta – 1 208 293 eiro,*
- *138 668 eiro – nodrošināt kultūras nozares darba samaksas pieaugumu,*
- *115 828 eiro iesāktā atalgojuma palielināšanu nodarbinātajiem,*
- *129 892 eiro pagaidu telpu nomai un to uzturēšanai*
- *990 eiro energoresursu sadārdzinājuma daļējai kompensācijai,*
- *1998 eiro vienreizējs atbalsts saistībā ar energoresursu sadārdzinājumu 2022. gadā.*

Līgumā noteikts, ka teātris apņemas veikt norādītās kultūras funkcijas un uzdevumus, sasniedzot noteiktus rezultātīvos rādītājus, tai skaitā: nodrošinot Līgumā paredzēto apmeklējumu skaitu, izrāžu skaitu un pasākumus, kas sekmē teātra pakalpojuma pieejamību dažādām sabiedrības grupām, jauniestudējumu skaitu apmeklētību teātra telpās, izrāžu skaitu ārpus teātra pastāvīgās atrašanās vietas, štata aktieru atalgojumu un citus.

Atbilstoši līgumā noteiktajam Teātris drīkst izlietot piešķirto finansējumu tikai kultūras funkciju veikšanai norādīto rezultātīvo rādītāju sasniegšanai.

Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai kultūras jomā tiek atzīts ieņēmumos tajā periodā, kad radušies attiecīgi izdevumi, ja ir izpildīti visi ar finansējuma saņemšanu saistītie nosacījumi.

Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums

Latvijas Leļļu teātris regulāri piedalās VKKF rīkotajos konkursos. 2022. gadā teātris saņēma VKKF atbalstu 12 962 EUR apmērā trīs projektiem: Izrādes "Lidojošo cūku nams" iestudēšana Latvijas Leļļu teātrī E. Kaufelda režijā – 6 000 eiro, LLT trupas leļļu mākslas meistarklases ar Saimonu T. Rannu no "Filipa Žantī apvienības" (Compagnie Philippe Genty) – 2430 eiro, Izrādes "Vafeļu sirdis. Misija tētis" iestudēšana Latvijas Leļļu teātrī I. Rešetina režijā – 4532 eiro, kā arī kompensāciju par atmaksātajām biļetēm par 17 855 EUR.

2023. gadā plānots iesniegt projektus gan Rīgas domes Izglītības, Kultūras un sporta departamenta projektu konkursā, gan VKKF projektu konkursos par vairākiem jauniestudējumiem:

Endrū Stenforda meistarklases "Iekļaujošā māksla bērniem un jauniešiem ar invaliditāti" LLT radošajai komandai un citiem teātra nozares profesionāļiem 2400 eiro, izrādes "Sibīrijas haiku" iestudēšana Latvijas Leļļu teātrī V. Sīļa režijā – 5000 eiro, radošais brauciens LLT kolektīvam uz TREFF festivālu Tallinā 27.05.2023.- 2500 eiro, izrādes "Riekstkodis" iestudēšana Latvijas Leļļu teātrī R. Gediņa režijā- 7500 eiro, ikgadējās rudens meistarklases LLT aktieriem (vēl strādājam pie konkrēto meistarklašu apzināšanas) 2500 eiro, kopsummā par 19 600 euro.

Izdevumu atzīšanas principi

Sabiedrības izdevumi tiek uzrādīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā, daļa no izdevumiem uzrādīti nākamo periodu izdevumos, jo attiecas uz nākamiem periodiem.

Izdevumi uzrādīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā neatkarīgi no šo izdevumu apmaksas. Pārdošanas darījumos izdevumi ir saistīti ar ieņēmumiem un norakstīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā tad, kad tika atzīti ieņēmumi. Pārējie izdevumi (administrācijas izdevumi un citi) iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā, jo tie ir saistīti ar taksācijas periodu. Soda un kavējuma nauda uzrādīta pēc uzkrāšanas principa.

Pamatlīdzekļu uzskaitē (novērtēšana, nolietojums)

Bilancē visi pamatlīdzekļi ir atspoguļoti to iegādes cenās, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un iekļauts izmaksās attiecīgo pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

Vadība aplēš atsevišķu pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu lietderīgās izmantošanas laiku proporcionāli gaidāmajai aktīva izmantošanai, balstoties uz vēsturisko pieredzi ar līdzīgiem pamatlīdzekļiem un nākotnes plāniem. Saskaņā ar vadības vērtējumu atsevišķu pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu lietderīgās izmantošanas laiks ir šāds:

	% gadā
Datorprogrammu licences	20%
Skaitļošanas iekārtas un to aprīkojums	35%
Pārējās iekārtas un aprīkojums, transportlīdzekļi	20%

Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos.

Uz ilgtermiņa ieguldījumiem uzveduma līdzekļos tiek attiecināti materiālie izdevumi jauniestudējumu veidošanai, un to sastāvā tiek iekļautas arī iestudējumu izveidošanai piesaistīto autoru un citu speciālistu izmaksas. Šie izdevumi tiek iekļauti sabiedrības izmaksās atbilstoši katram jauniestudējumam noteiktajā tā paredzamajā rādīšanas laikā.

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos ir saistīti ar kapitālieguldījumiem nekustamajā īpašumā, kuru sabiedrība iznomā pēc operatīvās nomas līgumiem, un pēc šo līgumu nosacījumiem tā nesatur finanšu nomas pazīmes. Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes nomas periodā.

Krājumi

Krājumu atlikumi uz bilances datumu novērtēti, izmantojot metodi “Pirmais iekšā – Pirmais ārā” (FIFO). Krājumi bilancē uzrādīti to iegādes pašizmaksā. Krājumu atlikumi pārbaudīti gada inventarizācijā.

Pircēju un pasūtītāju parādi un citi debitori, uzkrājumu nedrošiem parādiem veidošanas politika

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus nedrošiem pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi nedrošiem debitoru parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pastāv objektīvi pierādījumi tam, ka Uzņēmums nevarēs saņemt debitoru parādus pilnā vērtībā atbilstoši sākotnēji noteiktiem atmaksas termiņiem.. Uzkrājumi nedrošiem pircēju un pasūtītāju parādiem parādiem izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra parāda atgūstamību.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

Uzkrājumu veidošanas noteikumi

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms. Sabiedrība neveido uzkrājumus, jo nepastāv attiecīgas saistības un izdevumi.

Kreditoru uzskaitē

Kreditoru parādu atlikumi bilancē norādīti atbilstoši attaisnojuma dokumentiem un ierakstiem sabiedrības grāmatvedības reģistros, un tie ir saskaņoti ar attiecīgajiem kreditoriem, veicot savstarpējo atlikumu salīdzināšanu bilances datumā.

Uzkrātās saistības

Uzkrātās saistībās tiek atzītas skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments.

Uzkrāto saistību sastāvā tiek uzrādītas uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem, kas ir aprēķinātas saskaņā ar neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu uz 2022. gada 31. decembri un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos.

Nākamo periodu ieņēmumi

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošajiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamo periodu ieņēmumos uzskaita arī saņemtos valsts papildus finansējumu, VKKF finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti ilgtermiņa ieguldījumu finansēšanai, noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai.

Nākamo periodu ieņēmumu sastāvā atzītos maksājumus iekļauj ieņēmumu sastāvā pakāpeniski par dotācijām/finansējumu iegādāto ilgtermiņa aktīvu lietderīgās lietošanas periodā.

Uzņēmumu ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā un ir aprēķināts, ievērojot likuma "Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums" prasības, piemērojot aprēķinātajai ar nodokli apliekamajai bāzei attiecīgajā taksācijas periodā 20% nodokļa likmi

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(2) **Neto apgrozījums:**

	2022	2021
	EUR	EUR
Ieņēmumi no izrādēm	513 472	194 878
Ieņēmumi no izrāžu programmiņām	4 040	872
Ieņēmumi no preču realizācijas	1 692	1 007
Ieņēmumi no nomas pakalpojumiem	280	-
	519 484	196 757

(3) **Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas**

	2022	2021
	EUR	EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	1 261 634	918 219
• <i>Darba alga</i>	1 061 927	776 635
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	234 902	173 364
• <i>Atvaļinājumu uzkrājumu saistību izmaiņas</i>	7 476	(12 135)
• <i>Izdevumi izrāžu iestudējumiem (ilgtermiņa)</i>	(42 671)	(19 645)
Autoratlīdzību izmaksas	40 577	18 905
Pārējās personāla izmaksas, tai skaitā, veselības apdrošināšanas izmaksas	31 414	19 165
Ilgtermiņa ieguldījumu izmaksas	116 316	116 967
• <i>Ilgtermiņa ieguldījumu izrādēs attiecināšana uz izmaksām</i>	75 964	59 598
• <i>Pamatlīdzekļu nolietojums</i>	40 352	57 369
Pagaidu telpu noma un uzturēšanas izdevumi	215 827	82 856
Telpu uzturēšanas izmaksas	4 773	22 652
Neatskaitāmais PVN	4 787	45 759
Autotransporta uzturēšanas izmaksas un transporta pakalpojumi	22 840	14 343
Materiālu izmaksas, mazvērtīgā inventāra nolietojums	35 063	10 188
Samaksa par darbiem un pakalpojumiem un sakaru izmaksas	16 793	15 759
Citas izmaksas	7 862	8 124
	1 757 886	1 272 937

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(4) Pārdošanas izmaksas

	2022	2021
	EUR	EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	91 054	34 419
• <i>Darba alga</i>	73 674	27 849
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	17 380	6 570
Biļešu izplatīšanas izmaksas	9 834	11 337
Reklāmas izmaksas	17 556	5 924
Reprezentācijas izmaksas	2 782	663
	121 226	52 343
	121 226	52 343

(5) Administrācijas izmaksas

	2022	2021
	EUR	EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	268 907	186 872
• <i>Darba samaksa</i>	217 142	150 584
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	47 080	33 086
• <i>Uzkrāto atvaļinājumu izmaksu izmaiņas</i>	4 685	3 202
Pamatlīdzekļu nolietojums	12 501	11 838
Pārējās personāla izmaksas	5 836	4 836
Biroja uzturēšanas izmaksas	14 697	6 786
Gada pārskata revīzijas izmaksas	2 420	2 000
	304 361	212 332
	304 361	212 332

(6) Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2022	2021
	EUR	EUR
Valsts dotācija no Latvijas Republikas Kultūras ministrijas	1 624 984	1 307 074
Ieņēmumi no ilgtermiņa ieguldījumu finansējuma attiecināšanas	27 659	27 824
• <i>Kultūras ministrijas finansējums</i>	19 207	15 957
• <i>Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums</i>	8 452	11 867
Saņemtais projektu finansējums no VKKF	21 667	18 655
Rīgas valsts pilsētas pašvaldības finansējums projektam Leļļu teātra radio programma "Balkona balsis" raidījumu cikls tiešsaistē	-	1 500
Citi ieņēmumi	3 800	2 785
	1 678 110	1 357 838
	1 678 110	1 357 838

(7) Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2022	2021
	EUR	EUR
Nekustamā īpašuma izmaksas (NĪN-zeme)	10 825	8 947
Citi izdevumi	311	175
	11 136	9 122
	11 136	9 122

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(8) Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

	Licences	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
31.12.2021.	12 676	772 759	3 001	88 162	876 598
Iegādāts	1 903	32 610	(3 001)	99 485	130 997
Izslēgts	-	(19 696)	-	-	(19 696)
Iekļauts izmaksās	-	-	-	(75 963)	(75 963)
31.12.2022.	14 579	785 673	-	111 684	911 936
31.12.2021.	10 357	646 544	-	-	656 901
Aprēķināts	990	52 556	-	-	53 546
Izslēgts	-	(19 398)	-	-	(19 398)
31.12.2022.	11 347	679 702	-	-	691 049
31.12.2021.	2 319	126 215	3 001	88 162	219 697
31.12.2022.	3 232	105 971	-	111 684	220 887

*Ilgtermiņa ieguldījumos uzveduma līdzekļos tiek uzskaitītas jauniestudējumu izveidošanas izmaksas, kas uz izdevumiem tiek attiecinātas paredzamajā izrādes demonstrēšanas periodā.

(9) Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli

	31.12.2022.	31.12.2021.
	EUR	EUR
Mazvērtīgie un ātri nolietojamie priekšmeti (inventārs)	53 754	43 210
Uzskaitītais inventāra nolietojums	(53 754)	(43 210)
	<u>-</u>	<u>-</u>

(10) Gatavie ražojumi un preces pārdošanai

	31.12.2022.	31.12.2021.
	EUR	EUR
Izrāžu programmiņas u.tml. pārdošanai	3 174	3 084
Avansa maksājumi par krājumiem	1 235	177
	<u>4 409</u>	<u>3 261</u>

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(11) Pircēju un pasūtītāju parādi

	31.12.2022.	31.12.2021.
	EUR	EUR
Norēķini par izrāžu pakalpojumiem	-	512
Uzkrājumi nedrošam parādam	-	(512)
Parāds par izrāžu pakalpojumiem	1 418	700
	1 418	700

(12) Citi debitori

	31.12.2022.	31.12.2021.
	EUR	EUR
Norēķini par biļešu tirdzniecību	135 973	93 699
Nodokļu un sociālās nodrošināšanas maksājumu pārmaksas	46 881	-
Pārējās norēķinu summas	341	267
	183 195	93 966

(13) Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2022.	31.12.2021.
	EUR	EUR
Darbinieku veselības apdrošināšana	28 620	18 870
Jauniestudējumu izdevumi	10 314	5 627
Citas izmaksas, kas attiecas uz nākamo pārskata gadu	1 244	1 635
	40 178	26 132

(14) Nauda

	31.12.2022.	31.12.2021.
	EUR	EUR
Naudas līdzekļi norēķinu kontā komercbankā	53 647	85 186
Naudas līdzekļi Valsts kasē	7 520	52 760
	61 167	137 946

(15) Pamatkapitāls un likumā noteiktās rezerves

Sabiedrības dibinātājs un 100% kapitāls daļu turētājs ir Latvijas Republikas Kultūras ministrija. 31.12.2022. Sabiedrības pamatkapitāls ir EUR 54 328.

Likumā noteikto rezervju sastāvā, ievērojot likuma "Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likums" prasības, atspoguļota 2021. gada peļņas sadales rezultātā noteiktā dividenžu summa, kas saskaņā ar valsts kapitāla daļu turētāja 24.11.2022. lēmumu novirzīta sabiedrības rīcībā valsts deleģētā uzdevuma īstenošanai saskaņā ar 2021. gada 5. janvārī star Kultūras ministriju un kapitālsabiedrību noslēgto līdzdalības līgumu Nr.2.5.-8-10 "Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā".

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2022. LĪDZ 31.12.2022.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(16) Nodokļi un sociālās apdrošināšanas maksājumi

	PVN	Sociālās apdrošinā šanas iemaksas	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	URN	UIN	Neattieci- nātās iemaksas	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Atlikums 31.12.2021.	2 886	11 949	11 778	1	40	-	26 654
Aprēķināts	3 777	432 554	225 004	339	1 310	-	662 984
Samaksāts	(10 077)	(425 816)	(222 904)	(337)	(99)	(46 881)	(706 114)
Atmaksāts	5 320	-	-	-	-	-	5 320
Uz gada sākumu nepiesaistīto iemaksu attiecināšana	46	31 052	13 274	26	-	-	44 398
Atlikums 31.12.2022. tai skaitā	1 952	49 739	27 152	29	1 251	(46 881)	33 242
Parāds budžetam	1 952	49 739	27 152	29	1 251	-	80 123
Nodokļu pārmaksa	-	-	-	-	-	(46 881)	(46 881)

(17) Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2022.	31.12.2021.
	EUR	EUR
Kultūras ministrijas dotācija pamatlīdzekļu izveidošanai	25 934	40 669
Kultūras ministrijas finansējums ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos pamatlīdzekļos izveidošanai	5 494	9 966
• <i>Garderobes mēbeles</i>	-	1 332
• <i>Videoprojektors ar lēcām</i>	5 494	8 634
VKKF finansējums izrādēm	18 096	22 016
• <i>Izrādei "Puscilvēki"</i>	2 177	4 552
• <i>Izrādei "Dilles tante"</i>	750	1 750
• <i>Izrādei "Arturs un Apaļā galda bruņinieki"</i>	3 354	5 104
• <i>Izrādei "Kiosks"</i>	625	1 125
• <i>Izrāde Nīna un Lekorbizjē 1.-3.sērija</i>	2 943	4 709
• <i>Izrāde Nīna un Lekorbizjē 4.-6.sērija</i>	3 715	4 776
• <i>Izrāde Vafeļu sirdis</i>	4 532	0
Kultūras ministrijas dotācija telpu nomai	-	32 303
Kultūras ministrijas dotācija energoresursu sadārdzinājumam	2 988	-
	52 512	104 954
<i>Ilgtermiņa saistības</i>	22 452	44 461
<i>Īstermiņa saistības</i>	30 060	60 493

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(18) Uzkrātās saistības

	31.12.2022.	31.12.2021.
	EUR	EUR
Uzkrātās saistības neizmantotiem darbinieku atvaļinājumiem	51 058	38 896
Uzkrātās saistības piegādātājiem	25 440	10 491
	76 498	49 387

(19) Uzņēmumā nodarbināto personu vidējais skaits

	31.12.2022.	31.12.2021.
Vidējais uzņēmumā nodarbināto personu skaits pārskata gadā:	79	75

(20) Vadības atalgojums

	31.12.2022.	31.12.2021.
	EUR	EUR
Valdes locekļu		
• darba samaksa	65 350	41 470
• sociālās apdrošināšanas iemaksas	14 277	8 613
Kopā	79 627	50 083

(21) Personāla atalgojums

	31.12.2022.	31.12.2021.
	EUR	EUR
Darba samaksa	1 352 742	955 068
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	299 362	213 020
Pārcelts uz ilgtermiņa izrāžu izdevumiem	(42 672)	(19 645)
Uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem	12 162	(8 933)
Kopā	1 621 594	1 139 510

(22) Skaidrojums par atkāpšanos no kāda likumā noteiktā finanšu pārskata posteņa atzīšanas, novērtēšanas un norādīšanas principa vai noteikumiem

Sabiedrība nav piemērojusi jebkādas atkāpšanās no likumā noteikto finanšu pārskata posteņu atzīšanas, novērtēšanas vai atspoguļošanas principiem vai noteikumiem.

(23) Saistības par noslēgtajiem nomas un īres līgumiem, kas ir būtiski sabiedrības darbībā

Saskaņā ar Latvija Republikas MK 10.10.2017 rīkojumu Nr.561, lai izpildītu tai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā, Sabiedrībai bezatlīdzības lietošanā ir nodots nekustamais īpašums Krišjāņa Barona ielā 16/18, Rīgā, par ko ir noslēgts minētā nekustamā īpašuma lietošanas līgums ar VAS "Valsts nekustamie īpašumi". Līgums ir spēkā uz laiku, kamēr Sabiedrība pilda tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā.

Līgums starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju un VSIA "Latvijas Leļļu teātris" par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu ir noslēgts 2021. gada 5. janvārī uz laiku no 2021. gada 5. janvāra līdz 2023. gada 31. decembrim.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(24) Ziņas par ārpusbilances saistībām un/vai iekļātiem aktīviem, galvojumiem, garantijām

Sabiedrībai nav ārpusbilances saistību vai iekļātu aktīvu, tai skaitā Sabiedrība nav sniegusi jebkādu galvojumus un garantijas

(25) Informācija par nelabvēlīgiem vai labvēlīgiem notikumiem, kas neattiecas uz pārskata gadu, bet var būtiski ietekmēt gada pārskatu lietotāju novērtējumu attiecībā uz sabiedrības līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli, peļņu, vai zaudējumiem un naudas plūsmu vai lēmumu pieņemšanu nākotnē

Pēc finanšu gada beigām 2023. gada februārī un martā Latvijas Republikā un daudzās citās valstīs turpinās sankcijas pret Krieviju un Baltkrieviju (ierobežojoši pasākumi attiecībā uz darbībām, ar ko tiek grauta, vai apdraudēta Ukrainas teritoriālā integritāte, suverenitāte un neatkarība), kas ievērojami ietekmē ekonomikas attīstību valstī un pasaulē. Nav paredzams, kā situācija attīstīsies nākotnē, un līdz ar to, pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība.

Mēs esam rūpīgi izvērtējuši visu mums pieejamo informāciju saistībā ar sankcijām pret Krieviju un Baltkrieviju un to iespējamo ietekmi uz sabiedrības darbību, un uzskatām, ka iespējamā sankciju ekonomiskā ietekme neraisa tādu apstākļus, lai apšaubītu Sabiedrības darbības turpināšanās pieņemumu.

Laika posmā no pārskata gada pēdējās dienas līdz šī finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi notikumi, kuru rezultātā šajā finanšu pārskatā būtu jāveic korekcijas vai kuri būtu jāpaskaidro šajā finanšu pārskatā.

Valdes loceklis M.Eihe

Finanšu direktore R.Dembovska

2023. gada 17. aprīlī



Neatkarīgu revidentu ziņojums

VSIA "Latvijas Leļļu teātris" dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši VSIA "Latvijas Leļļu teātris" ("Sabiedrība") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 11. līdz 27. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2022. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par 2022. gadu,
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par 2022. gadu,
- naudas plūsmas pārskatu par 2022. gadu, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA "Latvijas Leļļu teātris" finansiālo stāvokli 2022. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu ("Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums").

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam ("Revīzijas pakalpojumu likums") mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk - SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- vadības ziņojums, kas ietverts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 10. lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidenta ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 28. līdz 29. lapai

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA "Briede un Vīndedze"

Zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr. 159

Hospitāļu iela 33-38, Rīga, Latvija

Veronika Briede

Valdes locekle,

zvērīnātā revidente, sertifikāts Nr. 95

Rīga, Latvija

2023. gada 17. aprīlī

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidenta ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 28. līdz 29. lapai