



Aktieri harmoniskā kopdarbā nepārtraukti veido un attīsta stāsta ritējumu – katrs no viņiem ir iesaistīts uz ekrāna projicētā attēla, skaņas un atmosfēras veidošanā

Cik īpatnēji ir aizrauties līdzī Alģa entuziasmam par kora *Āboli* dzimšanu vai patiesajai interesei par dzīvi, apzinoties, ka notikumi risinās Baltijas valstu vēstures vienā no tumšākajiem brīžiem! Tomēr arī saprotami, ka tieši šī ambivalence ir tā, kas abu lietuviešu mākslinieču grafisko stāstu apbērusi godalgām. Jo bērība jebkuros apstākļos ir un paliek bērība – ar neviltotu interesi un prieku izzināt, rotaļāties, draudzēties, dzīvot. Pat ja labāko draudzeni apglabā āliņģi.

Lai gan lielākā daļa pieaugušo skatītāju zina, kur atdursies Alģa

un viņa ģimenes ceļš, tam gribas sekot līdzī no jauna un ar svaigu dedzību, jo pat pēc zostēviņa Mārtiņa un citu draugu un tuvinieku zaudēšanas Alģis dzīvei pievēršas gaiši. Kontrasts, kas tik uzskatāmi veidojas starp puīša un bēdubrāļu dzīves uztveri, noder arī šodien. Kad kārtējo reizi smeldz netaisnības Ukrainā vai citās ģeogrāfiskās vietās, kur varas spēlītes iznīcina cilvēku dzīves un dzīvības, *Sibīrijas haiku* ir stāsts, kas pierāda, ka katra niecīgākā palīdzības sniegšana ir nepieciešama un vērtīga. Ikviens no mums var noglabāt ābola sēkliņu vai nograuzt ābola

gabaliņus, ko izkaltēt, lai dalītos ar tiem vēlāk.

Šķiet būtiski, ka šo izrādi redz ģimenes vairākās paaudzēs. Ka blakus jaunākajiem sēž vecākie, lai uz daudzajiem jautājumiem, kas radīsies, atbildētu pēc savas pieredzes.

Protams, grāmata noteikti atradīs vietu katras ģimenes grāmatplauktā, tomēr tieši teātris sniedz unikālo iespēju kopā pieredzēt un pārdomāt uz skatuves redzamo un pasaulē notiekošo. Un kopā attapties, ka zinātkāre, nevis iesīkstējīgs nīgrums, ir tas, kas mūs dzen uz priekšu un ļauj citam ar citu satikties un saprasties. ●



2.–4. FEBRUĀRIS

FESTIVĀLS. LEDUS SKULPTŪRU FESTIVĀLS JELGAVĀ

25. jubilejas festivālā savu skatījumu uz pasaules dārgumiem parādīs 32 profesionāli tēlnieki no 11 valstīm. Tiks radītas 45 konkursa skulptūras, bet kopumā būs apskatāmi vairāk nekā 60 ledus objekti. Notiks arī pazīstamu mūziķu uzstāšanās, pasākumi bērniem un paraugdemonstrējumi. Atklāšanas vakarā – ugunsšosvs.

Biļetes cena 5–20 €. Bilesuparadize.lv



3. FEBRUĀRIS

IZRĀDE. SKATUVE UGUNĪ MIHAILA ČEHOVA RĪGAS KRIEVU TEĀTRĪ

Izrāde stāsta par to, kā 30. gados Lielā terora laikā tika iznīcināts Maskavas latviešu teātris *Skatuve*, kurā tobrīd spēlēja Eiropā atzītā aktrise Marija Leiko. 1938. gada 3. februārī teātra dalībniekus nošāva Butovas poligonā. Režisore Laura Groza. Lomās – Inese Kučinska, Jekaterina Frolova, Veronika Plotņikova, Šamils Hamatovs, Mārtiņš Vilsons, Ivars Kalniņš un citi. Biļetes cena 21–40 €. Bilesuserviss.lv